

Mimari Proje III

2022-2023 GÜZ YARIYILI SANAT MÜZESİ TASARIMI

1. PROJE YERİ

Proje alanı, İstanbul'un Beyoğlu ilçesi Arapcamii mahallesi sınırları içerisinde yer alan Azapkapı Sahil Parkı ve parkın arkasında kalan atıl durumdaki boş parseller (18.300 m²) olarak belirlenmiştir.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Bu proje stüdyosunda, İstanbul Beyoğlu ilçesi Arapcamii mahallesi sınırları içerisinde seçilen proje arazisinde; proje konusuna uygun olarak formu ve strüktürü ile fonksiyonunu dışarıya yansıtan , deniz ile olan ilişkinin maksimum şekilde sağlandığı, manzara, iklim ve ulaşım gibi çevresel veriler doğrultusunda ele alınan bir 'Modern Sanatlar Müzesi ' tasarlanacaktır.

Modernist ve post modernist süreç içerisinde sanat yapıtının değişen yapısı; sergi mekanının da yapısının farklılaşmasına neden olmuş, sergilemede yapıt-mekan ilişkisi önem kazanmıştır.

Oldukça geniş olan proje arazisinde yaya dolaşımının ve deniz-yapı-insan arasında kurulacak ilişkinin, açık -yarı açık ve kapalı alanlarla tasarıma dahil edildiği bir anlayış ile çözümler üretilmesi beklenmektedir.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Proje konusu ile ilgili mekansal detaylar şu şekildedir;

- **Giriş (yaklaşık 300 m2)**
 - Giriş Holü
 - Rehber odaları
 - Güvenlik Görevlileri
 - Güvenlik Alanı
- **Sergileme Alanları (yaklaşık 3500 m2)**
 - Sergi Holleri
 - Geçici Sergi Alanları
 - Dijital Sergi Alanı
 - Ortak Ulaşım Alanları
- **Etkinlik ve Eğitim Alanları (yaklaşık 900 m2)**
 - Çocuk ve Yetişkinlere yönelik farklı büyüklüklerde etkinlik salonları
 - Gösteri-Sunum-Söyleşi Salonları
 - Kütüphane
 - Küratör Odaları
- **Rekreasyon Alanları (yaklaşık 700 m2)**
 - Çocuk Oyun Alanları
 - Oturma Alanları
 - Yeme-İçme Alanları
 - Satış Birimleri

- **Müze Yönetimi (yaklaşık 350 m2)**

- Giriş Holü
- Ofisler
- Toplantı Odası
- Arşiv ve Depo

- **Konferans Alanları (yaklaşık 600 m2)**

- Giriş Holü
- Konferans salonları (2 adet)
- Salon Destek Alanları

- **Eser Depolama Alanları (yaklaşık 250 m2)**

- Eser Kontrol
- Eser Yükleme-Boşaltma

- **Teknik Servisler (yaklaşık 400 m2)**

- Isıtma-İklimlendirme Merkezleri, Otomasyon-İletişim-Yangın Uyarı ve Güvenlik Sistemleri Merkezi

- Gerekli yerlere gerektiği kadar Wc-Duş, Engelli Wc, Soyunma-Giyinme Alanları, tasarlanacaktır.

Tasarlanması planlanan alan yaklaşık 8.000 m2 olup, tasarım çeşitliliğine göre artıp azalması mümkündür (%20 maksimum) Tüm proje alanının en az %10u kadar sirkülasyon alanı tasarlanacaktır. Kapalı alan metrekaresinden hariç olacak şekilde açık alan tasarımı yapılması beklenmektedir.

4. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Ara Jüri Tarihi: 10.11.2022 (7.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 15.12.2022 (12.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş **pdf ve dwg** olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

5. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- Araştırma yapma becerisini geliştirme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- Tasarıma ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma
- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme
- İstenilen teslim kriterlerine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

6. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Perspektif, grafik kurgular, diagramlar vb.)

Mimari Proje III

2022-2023 GÜZ YARIYILI SANAT MÜZESİ TASARIMI

- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/1000 İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre)
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli tüm planlar ve tüm kat planları
- Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli kesit
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- Karakteristik bir noktadan geçen 1/50 kısmi sistem kesiti (plan ve görünüşleriyle birlikte)
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m²'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)
- 1/200 maket (yakın çevresi ile birlikte)

PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A1 (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar **dikey** kullanılmalıdır.

TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniuyuzil.edu.tr adresine proje yürütücüsünün ismini de içerecek şekilde mail atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak yeterli görülmek esastır.

Mimari Proje III

2022-2023 GÜZ YARIYILI SANAT MÜZESİ TASARIMI

7. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	29.09.2022	Proje Tanıtımı ve Arazi Gezisi
2. HAFTA	06.10.2022	Atölye Çalışması
3. HAFTA	13.10.2022	Atölye Çalışması
4. HAFTA	20.10.2022	Atölye Çalışması
5. HAFTA	27.10.2022	Atölye Çalışması
6. HAFTA	03.11.2022	Atölye Çalışması
7. HAFTA	10.11.2022	1. Ara Jüri
8. HAFTA	17.11.2022	Atölye Çalışması
9. HAFTA	24.11.2022	Atölye Çalışması
10. HAFTA	01.12.2022	Atölye Çalışması
11. HAFTA	08.12.2022	Atölye Çalışması
12. HAFTA	15.12.2022	2. Ara Jüri
13. HAFTA	22.12.2022	Atölye Çalışması
14. HAFTA	29.12.2022	Atölye Çalışması
15. HAFTA		Final Jürisi